



CINÉ-VÉLO
13/05 - 20H30

AVANT-PREMIÈRE
20/05 - 20H

ATMOSPHÈRE

Espace culturel Jean-Montaru **Cinéma**

7 mai > 3 juin 2025

Marcoussis



CINÉ-RENCONTRE
26/05 - 20H



THE AMATEUR



Réalisé par James Hawes . Thriller américain - 2025 - 2h03. Avec Rami Malek, Laurence Fishburne et Rachel Brosnahan.

Charlie Heller, un cryptographe de la CIA aussi brillant qu'introverti, voit son existence basculer lorsque sa femme décède durant une attaque terroriste perpétrée à Londres. Déplorant l'inaction de sa hiérarchie, il prend alors l'affaire en mains et se met à la recherche des assassins, embarquant pour un dangereux voyage partout à travers le monde pour assouvir sa vengeance.

Bourré de rebondissements et d'effets spéciaux à couper le souffle, The Amateur promet de ravir les passionnés d'action. Public.

LA RÉPARATION



Réalisé par Régis Wargnier . Drame français - 2025 - 1h44. Avec Julia de Nunez, Clovis Cornillac et Julien De Saint-Jean.

Quelques heures avant l'attribution de sa 3ème étoile, le célèbre chef Paskal Jankovski disparaît avec son second lors d'une partie de chasse. A 20 ans, sa fille Clara se retrouve seule aux commandes du restaurant. Deux ans plus tard, elle reçoit une mystérieuse invitation pour Taïwan...

Un savoureux jeu de piste où la mémoire des saveurs, des épices et des herbes sert d'indices à son enquête. Le tout porté par un bon casting. Le Point.

BERGERS



Réalisé par Sophie Deraspe. Comédie dramatique française - 2024 - 1h53. Avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot et Guilaine Londez.

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle. *Mis en scène avec un scrupuleux réalisme et incarné en partie par de vrais bergers, le film de Sophie Deraspe, farouchement beau mais jamais esthétisant, invite à un déroutant voyage géographique, psychologique et sensuel.*

Marianne.

DOUX JÉSUS



Réalisé par Frédéric Quiring. Comédie française - 2024 - 1h26. Avec Marilou Berry, Isabelle Nanty et Barbara Bolotner.

Sœur Lucie, religieuse dévouée, décide de fuir son couvent au bout de 20 ans pour retrouver son amour de jeunesse. C'est pour elle le début d'une aventure extraordinaire qui mettra sa foi à l'épreuve et la confrontera au monde d'aujourd'hui plein de surprises et de tentations.

Une comédie touchante et joyeuse. Le Parisien.

LES ROUES DE L'AVENIR



Réalisé par Charlotte Brunier et Romain Mercieux. Documentaire français - 2023 1h06.

Avez-vous déjà rêvé d'une ville sans stress, où vous vous sentez en sécurité, où vous connaissez les commerçants de votre quartier. Une ville où vous appréciez chacun de vos trajets....

La projection sera suivie d'une rencontre avec Stein Van Oosteren et d'une dédicace/vente de son livre *Pourquoi pas le vélo?*

Séance en partenariat avec l'association MDB (Mieux se déplacer à Bicyclette) porteuse du projet *Mets du vélo dans ta ville.*

Un pot convivial sera proposé pendant la dédicace.

CINÉ-VÉLO

MARDI 13 MAI À 20H30

CASSANDRE



Réalisé par Hélène Merlin. Drame français - 2024 - 1h43. Avec Billie Blain, Zabou Breitman et Eric Ruf.

Interdit aux moins de 12 ans.

Été 1998. Campagne. Cassandre a 14 ans. Dans le petit manoir familial, ses parents et son frère aîné remarquent que son corps a changé. Heureusement, Cassandre est passionnée de cheval et intègre pour les vacances, un petit centre équestre où elle se fait adopter comme un animal étrange. Elle y découvre une autre normalité qui l'extraie petit-à-petit d'un corps familial qui l'engloutit...

Le film a l'intelligence de mobiliser ainsi tout un faisceau d'affects sans jamais céder à la facilité de donner une explication simple aux choses.

Le Monde.

Semaine du 14 mai

FANON



Réalisé par Jean-Claude Barny. Biopic franco-canadien - 2024 - 2h13.

Avec *Alexandre Bouyer, Déborah François et Stanislas Merhar.*

Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique vient d'être nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation.

Fanon a tout du grand biopic, avec musique orchestrale, reconstitution impressionnante et casting de choix. So Film.

AIMONS-NOUS VIVANTS



Réalisé par Jean-Pierre Améris. Comédie française - 2025 - 1h30. Avec Gérard Darmon, Valérie Lemercier et Patrick Timsit.

Dans le train pour Genève, Victoire, une passagère envahissante, croise Antoine Toussaint, son idole, une grande vedette de la chanson française.

Entre lui, au bout du rouleau, et elle, débordante d'énergie, la rencontre sera explosive...

Formidablement écrit et mis en scène par Jean-Pierre Améris et joliment interprété par ses deux comédiens principaux en grande forme, « Aimons-nous vivants

MISSION : IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING



Réalisé par Christopher McQuarrie.
Film d'espionnage américain - 2025
2h49. Avec Tom Cruise, Simon Pegg et
Rebecca Ferguson.

Ce film est présenté en hors-compéti-
tion au Festival de Cannes 2025.

Nos vies sont la somme de nos choix.

AVANT-PREMIÈRE
MARDI 20 MAI À 20H

Semaine du 21 mai

LES RÈGLES DE L'ART



Réalisé par Dominique Baumard . Comé-
die policière française - 2025 - 1h34.
Avec Melvil Poupaud, Sofiane Zermani, et
Julia Piaton.

Yonathan, expert en montres de luxe au quotidien mo-
notone, voit sa vie basculer lorsqu'il s'associe à Éric,
receleur et escroc. Fasciné par le train de vie d'Éric,
Yonathan perd toute mesure. Tout s'accélère quand,
pour répondre à une commande d'Éric, Jo, cambrio-
leur de génie, vole cinq chefs-d'œuvre au Musée d'Art
Moderne de Paris en 2010. Dès lors, les trois hommes
sont entraînés dans une spirale incontrôlable.

*Dominique Baumard livre une comédie policière in-
telligente, portant un regard rafraîchissant sur ce fait
divers.* Les Fiches du Cinéma

AU PAYS DE NOS FRÈRES



Réalisé par Raha Amirfazli et Alireza
Ghasemi. Drame iranien - 2025 - 1h35.
Avec Mohammad Hosseini, Hamideh Ja-
fari et Bashir Nikzad.

Iran années 2000 : dans l'ombre de l'invasion amé-
ricaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente
de reconstruire sa vie dans «le pays des frères». Une
odyssée sur trois décennies où Mohammad, un jeune
étudiant prometteur, Leila, une femme isolée et Qa-
sem qui porte le poids du sacrifice pour sa famille,
luttent pour survivre à ce nouveau quotidien incertain.

*Ce film puissant confirme la créativité hors norme et
le courage des cinéastes iraniens.* Les Echos.

LA CHAMBRE DE MARIANA



Réalisé par Emmanuel Finkiel . Drame
historique français - 2025 - 2h11.
Avec Mélanie Thierry, Artem Kyryk et Julia
Goldberg.

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la dé-
portation, sa mère le confie à son amie d'enfance Ma-
riana, une prostituée qui vit dans une maison close à la
sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre
de Mariana, toute son existence est suspendue aux
bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à tra-
vers la cloison... *Deux histoires si personnelles qui
se rencontrent et nous terrassent en beauté, tandis
qu'en Ukraine grondent à nouveau les bruits de la
guerre.* La Voix du Nord. *La séance sera suivie d'une
discussion avec Mathieu Lericq, enseignant et cri-
tique de cinéma*

CINÉ-RENCONTRE
LUNDI 26 MAI À 20H

LES LINCEULS



Réalisé par David Cronenberg. Drame canadien - 2024 - 2h. Avec Vincent Cassel, Diane Kruger et Guy Pearce. Interdit aux moins de 12 ans.

Karsh, 50 ans, est un homme d'affaires renommé. Inconsolable depuis le décès de son épouse, il invente un système révolutionnaire et controversé, GraveTech, qui permet aux vivants de se connecter à leurs chers disparus dans leurs linceuls. Une nuit, plusieurs tombes, dont celle de sa femme, sont vandalisées. Karsh se met en quête des coupables. *Rigoureux, voire austère, mais aussi d'un humour pince-sans-rire assez féroce, le film enregistre le deuil de son héros tout en le situant dans la marche du monde.* Les Inrockuptibles.

DES JOURS MEILLEURS



Réalisé par Elsa Bennett et Hippolyte Dard. Comédie dramatique française 2025 - 1h44. Avec Valérie Bonneton, Michèle Laroque et Sabrina Ouazani.

A la suite d'un accident de voiture, Suzanne perd la garde de ses trois enfants. Elle n'a plus le choix et doit se soigner dans un centre pour alcooliques. A peine arrivée, elle y rencontre Alice et Diane, deux femmes au caractère bien trempé... Denis, éducateur sportif, va tenter de les réunir autour du même objectif : participer au rallye des Dunes dans le désert marocain. *Une aventure chaotique, mais pleine d'espoir !* Closer.

LE MÉLANGE DES GENRES



Réalisé par Michel Leclerc. Comédie dramatique française - 2025 - 1h43. Avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe et Melha Bedia.

Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe qu'elle suspecte de complicité de meurtre. A leur contact, Simone s'ouvre progressivement à leurs idées. Mais lorsqu'elle est soupçonnée par le groupe d'être une taupe, elle se sert du premier venu pour se couvrir : Paul, un homme doux, inoffensif et respectueux des femmes qui vit dans l'ombre de sa moitié, faisant de lui, malgré elle, un coupable innocent.

Un savoureux chamboule-tout qui s'amuse à confronter sans demi-mesure un groupe de féministes aussi maladroites que débridées à quelques irréductibles machos. aVoir-aLire.com.

THUNDERBOLTS*



Réalisé par Jake Schreier. Film fantastique américain - 2025 - 2h06. Avec Florence Pugh, Sebastian Stan et David Harbour.

Marvel Studios rassemble une équipe de anti-héros peu conventionnelle : Yelena Belova, Bucky Barnes, Red Guardian, Le Fantôme, Taskmaster et John Walker. Tombés dans un piège redoutable tendu par Valentina Allegra de Fontaine, ces laissés pour compte complètement désabusés doivent participer à une mission à haut risque qui les forcera à se confronter aux recoins les plus sombres de leur passé...

On est dans du MCU à l'ancienne, à l'époque où c'était bien, où les auteurs pouvaient raconter des choses entre les lignes imposées et s'exprimer derrière la caméra. Le Journal du Geek.

DOG MAN



Réalisé par Peter Hastings. Film d'animation américain - 2024 - 1h29.

À PARTIR DE 6 ANS

Lorsqu'un policier et son fidèle compagnon de la brigade canine sont tous deux blessés en service, une opération chirurgicale aussi insensée que miraculeuse les lie à jamais et donne naissance à celui qu'on appellera désormais Dog Man.

LA LÉGENDE D'OCHI



Réalisé par Isaiah Saxon. Film d'animation américain - 2024 - 1h35. Avec Helena Zengel, Willem Dafoe et Emily Watson.

À PARTIR DE 10 ANS

Dans un village isolé des Carpates, Yuri, une jeune fille élevée dans la crainte des mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis, se voit interdire de sortir après la tombée de la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné par sa meute. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri va défier les interdits et s'engage dans une aventure extraordinaire au cœur des secrets de la forêt.

La maîtrise de sa trame narrative, son sens du rythme et de la réplique transcende son propos, balaye les doutes et nous offre un récit bouleversant où nostalgie rime avec inventivité. Abus de Ciné.

+ d'infos cinema@marcoussis.fr

Salle municipale d'art et essai soutenue par le CNC et le Département.

Adhérente à l'association Cinessonne, à l'agence du court métrage, à l'AFCAE et à l'ADRC.

TARIFS :

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 5 € accordé aux étudiants, chômeurs, - de 18 ans, + de 65 ans, familles nombreuses, titulaires du RSA, porteurs de « chèques universels ».

Enfant - de 14 ans : 3 €

Carte d'abonnement plein tarif (6 places) : 30 €

Carte d'abonnement tarif réduit : 24 €

Atmosphère - Espace Culturel Jean Montaru : parc des Célestins, 7 allée Molière.

Accessible aux personnes à mobilité réduite.



SCANNEZ CE QR CODE POUR RÉSERVER
ET PAYER VOS PLACES À DISTANCE

ATMOSPHERE

Espace culturel Jean-Montaru **Cinéma**

CINÉ-VÉLO



MARDI
13 mai
20h30

Film documentaire
réalisé par Charlotte Brunier
et Romain Mercieux
1h06

La projection sera suivie d'une rencontre
et d'une dédicace avec Stein Van Oosteren,
auteur du livre *Pourquoi pas le vélo ?*

Séance en partenariat avec l'association MDB
(Mieux se Déplacer à Bicyclette) porteuse du
projet *Mets du vélo dans ta ville*.

Un pot convivial sera proposé pendant la
dédicace.

Parc des Célestins - 7, allée Molière.
Accessible aux personnes à mobilité réduite.
Tarifs habituels.

www.marcoussis.fr



Semaine du 7 mai	mer. 7	jeu. 8	ven. 9	sam. 10	dim. 11	lun. 12	mar. 13
DOUX JÉSUS 1H26	14h	16h					18h
DOG MAN 1H29 VF	16h	14h					
THE AMATEUR 2H03	18h vf	20h15 vf				20h30 vo	
BERGERS 1H53		18h	20h30		18h30	18h	
LA RÉPARATION 1H44	20h30		18h30		20h45		
LES ROUES DE L'AVENIR 1H06 «Ciné-vélo»							20h30
Semaine du 14 mai	mer. 14	jeu. 15	ven. 16	sam. 17	dim. 18	lun. 19	mar. 20
AIMONS-NOUS VIVANTS 1H30	16h	20h30			18h		18h
CASSANDRE 1H43	18h				20h	18h	
FANON 2H13	20h15	18h				20h15	
MISSION IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING 2H49 VF «Avant-première»							20h
Semaine du 21 mai	mer. 21	jeu. 22	ven. 23	sam. 24	dim. 25	lun. 26	mar. 27
LA CHAMBRE DE MARIANA 2H11 VO «Ciné-rencontre»	20h30	18h			18h	20h	
LES RÈGLES DE L'ART 1H34		20h30			16h		
AU PAYS DE NOS FRÈRES 1H35 VO					20h30	18h	
LA LÉGENDE D'OCHI 1H35 VF					14h		
Semaine du 28 mai	mer. 28	jeu. 29	ven. 30	sam. 31	dim. 1	lun. 2	mar. 3
LE MÉLANGE DES GENRES 1H43	14h	18h30			16h		20h30
DES JOURS MEILLEURS 1H44	16h	20h30		16h		20h30	
LES LINCEULS 2H VO	18h		20h30	18h	20h30		
THUNDERBOLT* 2H06 VF	20h30 vf	16h vf	18h vo	20h30 vf	18h vf		
LA LÉGENDE D'OCHI 1H35 VF		14h		14h	14h		