Avec :

Flûtes : Anne Garcenot, Sabine Guyon, Eleni Kappa
Clarinette : Ghyslin Di Sacco
Saxophone : Sylvia Christodoulides Toumaian
Trompette : Francisco Gonzales San Juan
Trombone : Nelson Silva
Piano : Kanako Horikawa
Harpe : Héloïse Darblay
Guitare : Laetitia Schneider
Violoncelle : Lidia Kun Rodrigues
Contrebasse : Bruno Arnal
Percussions : Sébastien Clément, Quentin Dubreuil
Dominique Deyris, Gaspar José
Batterie : Sébastien Clément, Luc Durand
Duduk : Raphaël Hardy
Chant : Cathy Biros
Lecture : Valérie Bral
et les élèves musiciens de l'EDA

Invités :

Jérôme Baillet : compositeur , « Schizophonique » pour sa pièce de musique mixte.
Cédric Bermond : compositeur, Tempus Fugit pour l'Orangerie des Célestins et trois percussions.
Antoine Chabroux : compositeur pour jeux vidéos et le jeu vidéo qu'il a lui-même créé !
Xavier Poissonnier : les différences entre mp3, CD et vinyl.
Diffusé sur Acousmonium : *La Roue Ferris* de Bernard Parmegiani, *La Condition Captive* de Christine Groult à titre gracieux, *Pilgrim et Étoffe de Moire* de Dominique Deyris.

Renseignements, inscriptions et réservations
ecoledesarts@marcoussis.fr - 01 69 01 52 66

ContempoZik

Le festival de la *musique contemporaine* et du son d'aujourd'hui

DU MERCREDI 16 AU SAMEDI 19 OCTOBRE 2019

Expérience avec un Acousmonium
(orchestre de haut-parleurs) à l'Orangerie des Célestins

Grande soirée causerie illustrée
salle Jean-Montaru

Parc des Célestins - Marcoussis

ALCÔME Compagnie de création sonore et musicale
MARCOUSSIS

Expérience avec un Acousmonium

(orchestre de haut - parleurs) à l'Orangerie des Célestins
⇨Mercredi 16 octobre - 14h / 19h une séance toutes les heures
⇨Samedi 19 octobre - séance à 17h et 19h.
sur réservation : ecoledesarts@marcoussis.fr - 01 69 01 52 66

Labo Compo

à l'aide d'un logiciel essayez la composition
⇨Jeudi 17 octobre - 19h / 21h - Studio Frank-Zappa, salle Magma.
inscriptions : ecoledesarts@marcoussis.fr - 01 69 01 52 66

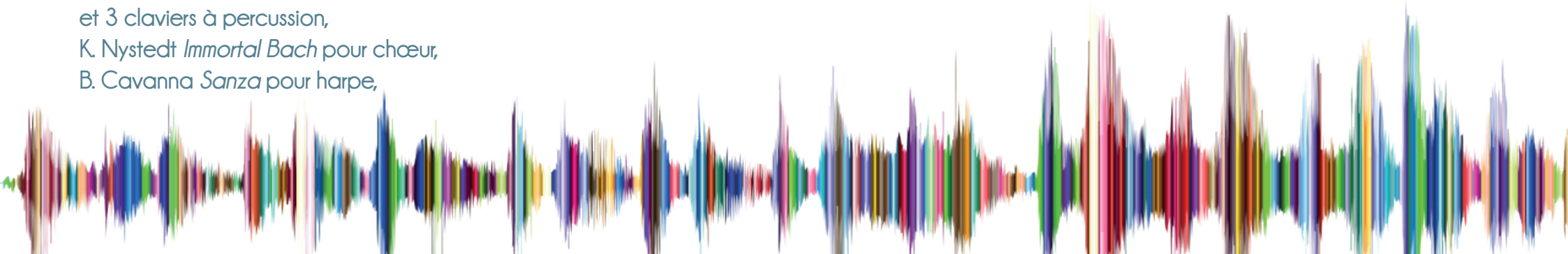
Grande soirée causerie illustrée

⇨Vendredi 18 octobre - 19h - Salle Jean-Montaru.
Proposée et présentée par Dominique Deyris.
Pour vous donner envie d'écouter la *musique contemporaine*, avec vidéos, clés d'écoute et pièces du répertoire interprétées par les artistes-enseignants de l'EDA.
Et pêle-mêle découvrir l'Acousmonium et le son spatialisé, deux créations dont une de musique mixte, la place du son au quotidien et la musique de jeux vidéo :

L. Berio *Sequenza* pour flûte,
R.S. Brindle *El Polifemo de Oro* pour guitare,
E. Denisov *Sonate* pour saxophone,
J. Baillet *Schizophonique* pour 2 vibraphones et électronique,
C. Bermond *Tempus Fugit* pour l'Orangerie de Marcoussis
et 3 claviers à percussion,
K. Nystedt *Immortal Bach* pour chœur,
B. Cavanna *Sanza* pour harpe,
C. Berberian *Stripsody* pour soprano,
I. Stravinsky *Marche royale* de l'histoire du soldat,
O. Messian *Danse de la fureur pour les sept trompettes…*

Une brise pour cent-onze cyclistes

⇨Samedi 19 octobre - 14h - Dans le parc des Célestins
Venez avec votre vélo réaliser la pièce de Mauricio Kagel
en quelques tours de pédale et sonnette.
⇨Restitution finale - 14h30.
inscriptions : ecoledesarts@marcoussis.fr - 01 69 01 52 66

Fenêtres au château

⇨Samedi 19 octobre - 15h - À découvrir du parc
Les élèves de l'EDA se lanceront dans une grande improvisation préparée pour la mise en musique des fenêtres du château des Célestins.
⇨Samedi 19 octobre - à partir de 15h30 - Hall du château.
S'amuser des expériences scientifiques sonores.
Expérience Chladni - Les bouteilles en verre – La corde - Les tuyaux.
⇨Samedi 19 octobre - 17h et 19h - Orangerie des Célestins.
Deux séances Acousmonium, concert musique mixte et création avec les professeurs de l'EDA.
⇨Samedi 19 octobre - 19h30 – Salle Jean-Montaru.
Clôture du festival avec des concerts d'élèves, des créations et improvisations des élèves et professeurs de l'EDA.